

A ESCALA DA VIDA

Numero de ANOS

Numero de ANOS

Nos tempos que correm, em que o homem, para acompanhar as atividades do século, tem de ser qual um diano, as suas forças vitais não são mais aquelas que tinham os homens segundo se desprende de recentes estatísticas.

E desse assunto que se ocupavam os tres cavalheiros da nossa ilustração. Os dois laterais

mas lamentavam, com tristeza, a situação econômica do Brasil. A maioria: enquanto o do centro, muito satisfeito com os seus 75 milhões, ouvia os comentários dos outros, os dois compunham-lhes: "Mas, o homem não deve ser como os porcelanos, que se subnotem, passivos, às ideias alheias, sem saber agir e reagir. Se é verdade que, ao cabo de 57 a 60 anos pôde o homem ver exaustão de seus órgãos internos, também não é menos certo de que está ao alcance de suas energias exaustidas. Como? Agindo, isto é, procurando reactivar as funções dos próprios órgãos, e não se deixando passivo, à mercê da natureza. Nesse sentido, a ciência moderna tem sido, realmente, prodiga: com a sua invenção da energia elétrica, ao homem, refazer-se totalmente. Os om-

A CREANCINHA FOI ABANDONADA NA VIA PUBLICA

Appareceu a mãe, atendida

Na delegacia do 5º distrito policial compareceu, ontem, Aurea Sampaio, de 28 anos de idade, e residente à rua Voluntários da Pátria, nº 238.

Em companhia de uma filha, declarando-se mãe da criança não encontrada na praia Paris, como noticiamos.

Inquirida sobre as razões que a tinham levado a agir de tal maneira, respondeu, contou sua história.

Essa mulher estando di-

maço por substância sulfúrea, serviu de veículo à massa de Cães, embora imperceptível entidades grosseiras que óram culmos.

O nosso corpo astral, que breve à morte, e da mesma-tura do mundo correspondente físico para o mundo físico temos também um corpo astral, que penetramos quando es adormecemos ou quando n dormimos.

O plano astral é, pois, o dos chamados mortos que, n tidade, estão mais vivos d nós.

Fôra amante de Antonio Bordo, trabalhador na Inspeccoria de Mattas e Jardins e dessa união tivera a criança que engolfára ante-hontem. Ha dias, o amante a abandonára, com a creança recém-nascida e se meteu a com-

correspondência, e se recusava, a mulher corria para a manutenção do filho. E a pobre mulher, na miséria, em desespero, abandonava o filho nas proximidades do local de seu ex-amante trabalhava. Pouco depois, porém, seu amor de mãe predominava, seu amor não se desviava, e ela se entregava a trabalhos fortes no corpo das entes queridos que ficaram na terra, e ele o pôde sentir e se emocionou, julgar se não feliz, pôde sentir se estão alegres ou tristes, pois tais sentimentos nascem no coração e propagam-se no

A autoridade informou-lhe, entretanto, que a creança já fora enviada para a Casa dos Expostos, e que, ela, para voltar à sua

posse, teria que provar ser a mãe.
E assim, Aurea, Sampaio saiu da delegacia sem o filho e desfeita em lágrimas.

— **VICTIMA DE AUTO**

Quando tentava atravessar a Avenida Mem de Sá, em frente à

Vara Eleitoral ontem, à tarde o empregado da Limpeza Pública, José Ferreira, de 72 anos, morador à rua Barão de S. Felix, nº 7, foi colhido por um auto, recebendo contusões e escoriações, pelo que, foi socorrido pela Assistência Social.

O chauffeur do carro que estava com o n° 34, chapa "Experdencia", foi preso em flagrante e levado à delegacia do 12º distrito, onde deu o nome de Antonio S4, e foi autuado pelo commissario

da praga, que aliada aos efeitos da successão de secas e do exagero de cortes, causou um verda-

Sob o ponto de vista comercial, as condições da cera, — produto sem rival no mundo inteiro — são, muitas vezes, inexplicavelmente críticas.

menor peso global da safra, ao lado, quase sempre, das taxas do câmbio e o termômetro dos preços. Segundo essas bases a cereia devia valer em determinadas épocas, uma fortuna.

Porém, em 1932, na cerejeira de uma produção total muito reduzida pelos factores do causas acima citados, e com libras aproximada de 500.000, o producto chegou a ser cotado por duas vezes e meia abaixo do que já foi em épocas anteriores.

E não havia procura. Nem podia haver diante do desinteresse do importador estrangeiro que é o único consumidor.

Nós não temos indústria para essa admirável matéria prima.

Temos, sim, o privilégio de sua produção e a vergonha de não saber tirar partido desse privilégio.

O cambio é favorável e o produto é insubstituível. Mas os

E. N.

A creança negou

fosse espancal

mercados externos se retraem, talvez de propósito.

As cotações descem diante das ofertas sem procura e... nós não nos defendemos.

O resultado é o que muitas vezes se tem visto: o aumento de

stocks dos armazens da praça exportadora, desinteressada de comprar, simplesmente porque não tem a quem vender; o tempo produzindo juros sobre o capital invertido nesse stocks paralyzados, cujo lucro provavel era nullo.

Diante disso, o dr. Paul
delegado, resolveu ouvir a
ciante e Marieta de
amante do estivador acc

Focalizando tais particularidades da Indústria e do comércio de uma produção de exclusividade nossa temos em mira chamar a atenção dos que zelam pela nossa economia e cooperar, de al-

guma maneira para que não fique a mercê da sorte ou de interesses alheios, essa particular riqueza do nosso Brasil.

Urge, com effeito, o estabelecimento de um plano completo de defesa e de amparo officiaes á

Tanto os estragos dos palmíceas produzidos pelo exagero de cortes e pelo ataque da lagarta, como as crises locais do especializado comércio, são detalhes que exigem urgentes e radicais pro-

que
como
aque

vidências por parte dos poderes
públicos.

Antonio da Cunha Bayma.

senhor Américo Luiz de O
Dominado, o turbulento
tuado pelo delegado Car
do e, depois, enviado
para o Arsenal de Marinha



Pat O'Brien.
Ralph Bellamy
GLORIA STUART - LILIAN BOND
SLIM SUMMERVILLE



DEPOIS DE
AMANHÃ - no
ALHAMBRA

No Mundo da Tela

CARTAZ DE HOJE

ALHAMBRA — "O Congresso das Danças", film da Ufa, com Lilian Harvey e Willy Fritsch.
BROADWAY — "A Voz da Noite", film da Paramount, com Marlene Dietrich.
ELDORADO — "O príncipe das selvas", com Robert Woolsey, N. Palco, Ch. Alda Garrido.
GLORIA — "O fúlsio presidente", com Jimmy Durante e Claudette Colbert.
IMPERIO — "A dama errante", film da Fox, com Elissa Landi.
OLYON — "O fugitivo", film da Warner Bros., com Paul Hunsan.
PALACIO THEATRO — "O gregó do Madame Blanche", film da Metro, com Irene Dunne.
PAVILION — "A atriz da Mascara", film da Columbia, com Jack Holt.
PARADISO — "O homem-melão", film da Paramount, com Buster Crabbe.
PARISIENSE — "Até debaixo d'água", com "Os três mosqueteiros".

NOS BAIRROS

FLUMINENSE — "Madame e seu chauffeur", e "A estância alentejana".
MADDOCK LOBO — "Devocão", "No palco", "O trovador".
MACCOTTE — "Amor-me está no céu", e "Conceição".
NACIONAL — "Loucuras da noite", e "O homem do ontem".
PARIS — "Amor-me está no céu", e "Conceição".
POPULAR — "Cine-matográfico", "Conceição", "Astúcia contra a lei", e "Mysterio das selvas".
PRIMO — "Os três mosqueteiros", e "Kongo".

VARIAS NOTAS

O DIA DE DEUS BELVA — Festeja, hoje, seu aniversário natalício, D. Belva, uma das figuras proeminentes da imprensa brasileira. O dia de Deus Belva, que se celebrou nesta noite, foi a primeira vez que D. Belva apareceu numa película, com o nome de "D. Belva". A película, que se trata de um filme de curta duração, foi apresentada no cinema "Palácio", onde se realizou a estreia. A película, que se trata de um filme de curta duração, foi apresentada no cinema "Palácio", onde se realizou a estreia.

ENTRE DUAS FOLHAS — Qual a situação de um homem casado que sente apatia por sua esposa? Qual a situação de uma mulher que sente apatia por seu marido? Qual a situação de um homem casado que sente apatia por sua esposa? Qual a situação de uma mulher que sente apatia por seu marido? Qual a situação de um homem casado que sente apatia por sua esposa? Qual a situação de uma mulher que sente apatia por seu marido?

QUENTE COMO FUMENTA — Para melhor compreensão das coisas, quando se trata de um filme de curta duração, é necessário que se tenha uma ideia clara da situação. Qual a situação de um homem casado que sente apatia por sua esposa? Qual a situação de uma mulher que sente apatia por seu marido? Qual a situação de um homem casado que sente apatia por sua esposa? Qual a situação de uma mulher que sente apatia por seu marido?

QUENTE COMO FUMENTA — Para melhor compreensão das coisas, quando se trata de um filme de curta duração, é necessário que se tenha uma ideia clara da situação. Qual a situação de um homem casado que sente apatia por sua esposa? Qual a situação de uma mulher que sente apatia por seu marido? Qual a situação de um homem casado que sente apatia por sua esposa? Qual a situação de uma mulher que sente apatia por seu marido?

QUENTE COMO FUMENTA — Para melhor compreensão das coisas, quando se trata de um filme de curta duração, é necessário que se tenha uma ideia clara da situação. Qual a situação de um homem casado que sente apatia por sua esposa? Qual a situação de uma mulher que sente apatia por seu marido? Qual a situação de um homem casado que sente apatia por sua esposa? Qual a situação de uma mulher que sente apatia por seu marido?

ALHAMBRA

ALHAMBRA — "O Congresso das Danças", film da Ufa, com Lilian Harvey e Willy Fritsch.
BROADWAY — "A Voz da Noite", film da Paramount, com Marlene Dietrich.
ELDORADO — "O príncipe das selvas", com Robert Woolsey, N. Palco, Ch. Alda Garrido.
GLORIA — "O fúlsio presidente", com Jimmy Durante e Claudette Colbert.
IMPERIO — "A dama errante", film da Fox, com Elissa Landi.
OLYON — "O fugitivo", film da Warner Bros., com Paul Hunsan.
PALACIO THEATRO — "O gregó do Madame Blanche", film da Metro, com Irene Dunne.
PAVILION — "A atriz da Mascara", film da Columbia, com Jack Holt.
PARADISO — "O homem-melão", film da Paramount, com Buster Crabbe.
PARISIENSE — "Até debaixo d'água", com "Os três mosqueteiros".

NOS BAIRROS

FLUMINENSE — "Madame e seu chauffeur", e "A estância alentejana".
MADDOCK LOBO — "Devocão", "No palco", "O trovador".
MACCOTTE — "Amor-me está no céu", e "Conceição".
NACIONAL — "Loucuras da noite", e "O homem do ontem".
PARIS — "Amor-me está no céu", e "Conceição".
POPULAR — "Cine-matográfico", "Conceição", "Astúcia contra a lei", e "Mysterio das selvas".
PRIMO — "Os três mosqueteiros", e "Kongo".

VARIAS NOTAS

O DIA DE DEUS BELVA — Festeja, hoje, seu aniversário natalício, D. Belva, uma das figuras proeminentes da imprensa brasileira. O dia de Deus Belva, que se celebrou nesta noite, foi a primeira vez que D. Belva apareceu numa película, com o nome de "D. Belva". A película, que se trata de um filme de curta duração, foi apresentada no cinema "Palácio", onde se realizou a estreia. A película, que se trata de um filme de curta duração, foi apresentada no cinema "Palácio", onde se realizou a estreia.

ENTRE DUAS FOLHAS — Qual a situação de um homem casado que sente apatia por sua esposa? Qual a situação de uma mulher que sente apatia por seu marido? Qual a situação de um homem casado que sente apatia por sua esposa? Qual a situação de uma mulher que sente apatia por seu marido? Qual a situação de um homem casado que sente apatia por sua esposa? Qual a situação de uma mulher que sente apatia por seu marido?

QUENTE COMO FUMENTA — Para melhor compreensão das coisas, quando se trata de um filme de curta duração, é necessário que se tenha uma ideia clara da situação. Qual a situação de um homem casado que sente apatia por sua esposa? Qual a situação de uma mulher que sente apatia por seu marido? Qual a situação de um homem casado que sente apatia por sua esposa? Qual a situação de uma mulher que sente apatia por seu marido?

QUENTE COMO FUMENTA — Para melhor compreensão das coisas, quando se trata de um filme de curta duração, é necessário que se tenha uma ideia clara da situação. Qual a situação de um homem casado que sente apatia por sua esposa? Qual a situação de uma mulher que sente apatia por seu marido? Qual a situação de um homem casado que sente apatia por sua esposa? Qual a situação de uma mulher que sente apatia por seu marido?

QUENTE COMO FUMENTA — Para melhor compreensão das coisas, quando se trata de um filme de curta duração, é necessário que se tenha uma ideia clara da situação. Qual a situação de um homem casado que sente apatia por sua esposa? Qual a situação de uma mulher que sente apatia por seu marido? Qual a situação de um homem casado que sente apatia por sua esposa? Qual a situação de uma mulher que sente apatia por seu marido?



KING
KONG
A OITAVA MARAVILHA DO MUNDO
A MAIS PHANTASTICA OBRA DE EDGAR WALLACE
DIA 15 NOS CINEMAS
BROADWAY e ODEON

O COMERCIO DO CAFE TORRADO
O Instituto de S. Paulo estuda os meios de isentar o de quaesquer impostos

SAO PAULO, (Do correspondente) — Comunicamos ao Instituto do Café que a sua diretoria, atendendo a vários pedidos que lhe tem sido dirigidos, está estudando o melhor meio de ser isento o café torrado de quaesquer impostos de taxa. A proposta dessa isenção foi enviada ao Instituto do Comércio Nacional do Café o seguinte ofício:

SAO PAULO, (Do correspondente) — Comunicamos ao Instituto do Café que a sua diretoria, atendendo a vários pedidos que lhe tem sido dirigidos, está estudando o melhor meio de ser isento o café torrado de quaesquer impostos de taxa. A proposta dessa isenção foi enviada ao Instituto do Comércio Nacional do Café o seguinte ofício:

SAO PAULO, (Do correspondente) — Comunicamos ao Instituto do Café que a sua diretoria, atendendo a vários pedidos que lhe tem sido dirigidos, está estudando o melhor meio de ser isento o café torrado de quaesquer impostos de taxa. A proposta dessa isenção foi enviada ao Instituto do Comércio Nacional do Café o seguinte ofício:

SAO PAULO, (Do correspondente) — Comunicamos ao Instituto do Café que a sua diretoria, atendendo a vários pedidos que lhe tem sido dirigidos, está estudando o melhor meio de ser isento o café torrado de quaesquer impostos de taxa. A proposta dessa isenção foi enviada ao Instituto do Comércio Nacional do Café o seguinte ofício:

SAO PAULO, (Do correspondente) — Comunicamos ao Instituto do Café que a sua diretoria, atendendo a vários pedidos que lhe tem sido dirigidos, está estudando o melhor meio de ser isento o café torrado de quaesquer impostos de taxa. A proposta dessa isenção foi enviada ao Instituto do Comércio Nacional do Café o seguinte ofício:

NOTICIAS DA GUERRA

Foi designado para membro da Junta Militar de Saúde o medico adjunto dr. Humberto Aulete, em substituição ao 1º tenente medico dr. Virgilio Alves Bastos.

Foi designado para membro da Junta Militar de Saúde o medico adjunto dr. Humberto Aulete, em substituição ao 1º tenente medico dr. Virgilio Alves Bastos.

Foi designado para membro da Junta Militar de Saúde o medico adjunto dr. Humberto Aulete, em substituição ao 1º tenente medico dr. Virgilio Alves Bastos.

Foi designado para membro da Junta Militar de Saúde o medico adjunto dr. Humberto Aulete, em substituição ao 1º tenente medico dr. Virgilio Alves Bastos.

Foi designado para membro da Junta Militar de Saúde o medico adjunto dr. Humberto Aulete, em substituição ao 1º tenente medico dr. Virgilio Alves Bastos.

Foi designado para membro da Junta Militar de Saúde o medico adjunto dr. Humberto Aulete, em substituição ao 1º tenente medico dr. Virgilio Alves Bastos.



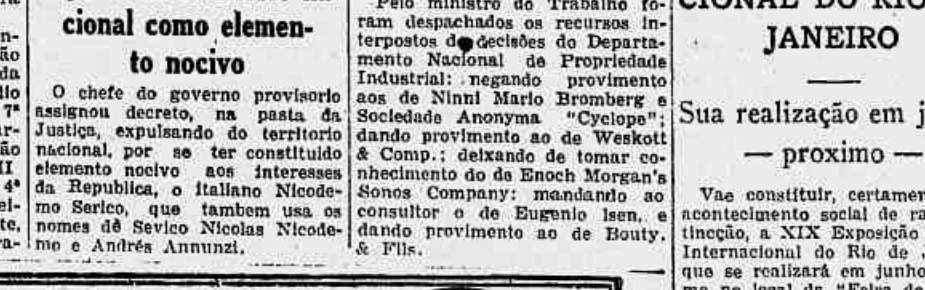
CLAUDETTE COLBERT
FREDRIC MARCH
em
ESTA NOITE
E' NOSSA
DA NOVELLA DE
NOEL CORNARD
TONIGHT IS OURS



KING
KONG
A OITAVA MARAVILHA DO MUNDO
A MAIS PHANTASTICA OBRA DE EDGAR WALLACE
DIA 15 NOS CINEMAS
BROADWAY e ODEON



KING
KONG
A OITAVA MARAVILHA DO MUNDO
A MAIS PHANTASTICA OBRA DE EDGAR WALLACE
DIA 15 NOS CINEMAS
BROADWAY e ODEON



KING
KONG
A OITAVA MARAVILHA DO MUNDO
A MAIS PHANTASTICA OBRA DE EDGAR WALLACE
DIA 15 NOS CINEMAS
BROADWAY e ODEON



KING
KONG
A OITAVA MARAVILHA DO MUNDO
A MAIS PHANTASTICA OBRA DE EDGAR WALLACE
DIA 15 NOS CINEMAS
BROADWAY e ODEON



KING
KONG
A OITAVA MARAVILHA DO MUNDO
A MAIS PHANTASTICA OBRA DE EDGAR WALLACE
DIA 15 NOS CINEMAS
BROADWAY e ODEON

TURF

A CORRIDA DE HOJE NO JOCKEY-CLUB

Na forma do costume, o programa consta de seis provas

O Jockey-Club levará a efeito, esta tarde, no hipódromo da Gávea, a sua habitual corrida dos sábados. Do programa, composto de seis provas, destacamos a denominada El Ghazi, no qual estão inscritos Maracó, Uirli, Yak, Heparcar, Catigua, Caruaru, Lambary e Alterosa, que prometem uma disputa interessante.

Como novidade, prováveis ganhadores, indicamos as seguintes concorrentes:

Meiga — Taran — Minho.
Tara — Legenda — Lampreia.
Tara — Pirata — Rico.
Tara — Andalek — Matupir.
Tara — Fusão — Macapá.
Macapá — Yak — Heparcar.

O primeiro prêmio será realizado às 2.45 da tarde.

MONTARIAS PROVÁVEIS E ÚLTIMAS COTAÇÕES

Prêmio Grand Prix — 1.400 metros — 3.000.000.

Cotação — J. Santos — 52.
Ada — M. Medina — 52.
Minho — L. Pereira — 52.
Taran — W. Andrade — 54.
Marfin — G. Costa — 54.

Prêmio Caton — 1.300 metros — 3.000.000.

Cotação — J. Santos — 52.
Ada — M. Medina — 52.
Minho — L. Pereira — 52.
Taran — W. Andrade — 54.
Marfin — G. Costa — 54.

Prêmio Arranha Cão — 1.600 metros — 3.000.000.

Cotação — J. Santos — 52.
Ada — M. Medina — 52.
Minho — L. Pereira — 52.
Taran — W. Andrade — 54.
Marfin — G. Costa — 54.

Prêmio Double Steel — 1.400 metros — 3.000.000.

Cotação — J. Santos — 52.
Ada — M. Medina — 52.
Minho — L. Pereira — 52.
Taran — W. Andrade — 54.
Marfin — G. Costa — 54.

Prêmio Granadello — 1.600 metros — 3.000.000.

Cotação — J. Santos — 52.
Ada — M. Medina — 52.
Minho — L. Pereira — 52.
Taran — W. Andrade — 54.
Marfin — G. Costa — 54.

Prêmio El Ghazi — 1.600 metros — 3.000.000.

Cotação — J. Santos — 52.
Ada — M. Medina — 52.
Minho — L. Pereira — 52.
Taran — W. Andrade — 54.
Marfin — G. Costa — 54.

Prêmio Maracó — 1.600 metros — 3.000.000.

Cotação — J. Santos — 52.
Ada — M. Medina — 52.
Minho — L. Pereira — 52.
Taran — W. Andrade — 54.
Marfin — G. Costa — 54.

Prêmio Uirli — 1.600 metros — 3.000.000.

Cotação — J. Santos — 52.
Ada — M. Medina — 52.
Minho — L. Pereira — 52.
Taran — W. Andrade — 54.
Marfin — G. Costa — 54.

Prêmio Yak — 1.600 metros — 3.000.000.

Cotação — J. Santos — 52.
Ada — M. Medina — 52.
Minho — L. Pereira — 52.
Taran — W. Andrade — 54.
Marfin — G. Costa — 54.

Prêmio Catigua — 1.600 metros — 3.000.000.

Cotação — J. Santos — 52.
Ada — M. Medina — 52.
Minho — L. Pereira — 52.
Taran — W. Andrade — 54.
Marfin — G. Costa — 54.

Prêmio Caruaru — 1.600 metros — 3.000.000.

Cotação — J. Santos — 52.
Ada — M. Medina — 52.
Minho — L. Pereira — 52.
Taran — W. Andrade — 54.
Marfin — G. Costa — 54.

Prêmio Lambary — 1.600 metros — 3.000.000.

Cotação — J. Santos — 52.
Ada — M. Medina — 52.
Minho — L. Pereira — 52.
Taran — W. Andrade — 54.
Marfin — G. Costa — 54.

Prêmio Alterosa — 1.600 metros — 3.000.000.

Cotação — J. Santos — 52.
Ada — M. Medina — 52.
Minho — L. Pereira — 52.
Taran — W. Andrade — 54.
Marfin — G. Costa — 54.

Prêmio W. Andrade — 1.600 metros — 3.000.000.

Cotação — J. Santos — 52.
Ada — M. Medina — 52.
Minho — L. Pereira — 52.
Taran — W. Andrade — 54.
Marfin — G. Costa — 54.

Prêmio G. Costa — 1.600 metros — 3.000.000.

Cotação — J. Santos — 52.
Ada — M. Medina — 52.
Minho — L. Pereira — 52.
Taran — W. Andrade — 54.
Marfin — G. Costa — 54.

Prêmio Marfin — 1.600 metros — 3.000.000.

Cotação — J. Santos — 52.
Ada — M. Medina — 52.
Minho — L. Pereira — 52.
Taran — W. Andrade — 54.
Marfin — G. Costa — 54.

Prêmio G. Costa — 1.600 metros — 3.000.000.

Cotação — J. Santos — 52.
Ada — M. Medina — 52.
Minho — L. Pereira — 52.
Taran — W. Andrade — 54.
Marfin — G. Costa — 54.

Prêmio Marfin — 1.600 metros — 3.000.000.

Cotação — J. Santos — 52.
Ada — M. Medina — 52.
Minho — L. Pereira — 52.
Taran — W. Andrade — 54.
Marfin — G. Costa — 54.

Prêmio G. Costa — 1.600 metros — 3.000.000.

Cotação — J. Santos — 52.
Ada — M. Medina — 52.
Minho — L. Pereira — 52.
Taran — W. Andrade — 54.
Marfin — G. Costa — 54.

Prêmio Marfin — 1.600 metros — 3.000.000.

Cotação — J. Santos — 52.
Ada — M. Medina — 52.
Minho — L. Pereira — 52.
Taran — W. Andrade — 54.
Marfin — G. Costa — 54.

Prêmio G. Costa — 1.600 metros — 3.000.000.

Cotação — J. Santos — 52.
Ada — M. Medina — 52.
Minho — L. Pereira — 52.
Taran — W. Andrade — 54.
Marfin — G. Costa — 54.

Prêmio Marfin — 1.600 metros — 3.000.000.

Cotação — J. Santos — 52.
Ada — M. Medina — 52.
Minho — L. Pereira — 52.
Taran — W. Andrade — 54.
Marfin — G. Costa — 54.

Prêmio G. Costa — 1.600 metros — 3.000.000.

Cotação — J. Santos — 52.
Ada — M. Medina — 52.
Minho — L. Pereira — 52.
Taran — W. Andrade — 54.
Marfin — G. Costa — 54.

Prêmio Marfin — 1.600 metros — 3.000.000.

Cotação — J. Santos — 52.
Ada — M. Medina — 52.
Minho — L. Pereira — 52.
Taran — W. Andrade — 54.
Marfin — G. Costa — 54.

Prêmio G. Costa — 1.600 metros — 3.000.000.

Cotação — J. Santos — 52.
Ada — M. Medina — 52.
Minho — L. Pereira — 52.
Taran — W. Andrade — 54.
Marfin — G. Costa — 54.

Prêmio Marfin — 1.600 metros — 3.000.000.

Cotação — J. Santos — 52.
Ada — M. Medina — 52.
Minho — L. Pereira — 52.
Taran — W. Andrade — 54.
Marfin — G. Costa — 54.

Prêmio G. Costa — 1.600 metros — 3.000.000.

Cotação — J. Santos — 52.
Ada — M. Medina — 52.
Minho — L. Pereira — 52.
Taran — W. Andrade — 54.
Marfin — G. Costa — 54.

Prêmio Marfin — 1.600 metros — 3.000.000.

Cotação — J. Santos — 52.
Ada — M. Medina — 52.
Minho — L. Pereira — 52.
Taran — W. Andrade — 54.
Marfin — G. Costa — 54.

Prêmio G. Costa — 1.600 metros — 3.000.000.

Cotação — J. Santos — 52.
Ada — M. Medina — 52.
Minho — L. Pereira — 52.
Taran — W. Andrade — 54.
Marfin — G. Costa — 54.

Prêmio Marfin — 1.600 metros — 3.000.000.

Cotação — J. Santos — 52.
Ada — M. Medina — 52.
Minho — L. Pereira — 52.
Taran — W. Andrade — 54.
Marfin — G. Costa — 54.

Prêmio G. Costa — 1.600 metros — 3.000.000.

Cotação — J. Santos — 52.
Ada — M. Medina — 52.
Minho — L. Pereira — 52.
Taran — W. Andrade — 54.
Marfin — G. Costa — 54.

A Cura da Pyorrhea



A cura da pyorrhea é um dos assuntos da medicina de que se ocupam todos os profissionais de todos os países civilizados sendo a maior preocupação do estudo da etiologia da doença que até hoje não ficou demonstrada. Muito já foi feito também sobre a terapêutica desta mal em todos os seus métodos de tratamento com resultados satisfatórios. Depois de apurados estudos clínicos de mais de 20 anos, Dr. Rubens Silva conseguiu aperfeiçoar os seus processos de tratamento com resultados exclusivamente seus que descrevemos em continuação, experiência que vem fazendo com seus alunos, com os seus processos já fez cerca de 200 curas radicais sendo que os casos mais graves resolve no prazo máximo de um

mes. A photographia junto a um dos casos mais recentes de uma das maravilhosas curas. A doente, Dr. Nair Ferreira, sofreu mais de 10 anos desta terrível moléstia e já se sentia desanimada com o tratamento que experimentou com outros profissionais quando uma amiga sua que já se havia curado com o Dr. Rubens Silva a encaminhou para o seu consultório à rua 7 Setembro, 94, onde logo iniciou os seus trabalhos coroados de grande êxito dentro de um mês. Dr. Nair sofreu de contínuas dores de cabeça, insônia, mal estar geral, indisposição para o trabalho, etc., tendo tudo desaparecido logo depois que completou o seu tratamento sentindo-se hoje completamente curada. (30458)

Teremos no Jockey-Club, nesta temporada, o totalizador?

É bem de ver, que em agosto e setembro deste ano, quando se realizou, na Gávea, o Jockey-Club, o totalizador foi o principal fator para o sucesso da venda de pouques, pois, de acordo com o totalizador, o sucesso financeiro do meeting, que se estava com justificada antecedência, já agora, nas corridas de maio, o serviço da casa de apostas, apesar da imensa capacidade dos que o dirigem, deixa a desejar. Não só muito dinheiro deixa de passar pelos únicos perfis, vendidos por, como as corridas acabam bastante depois, da hora marcada nos programas, o que não deixa de acarretar prejuízo aos frequentadores do hipódromo. E, atendendo a isso, pela importância que esse meeting terá, que uma empresa brasileira encaminhou a comissão de corridas do Jockey-Club, um totalizador, no hipódromo. Ao que sabemos, essa proposta foi bem acolhida e, acredita-se, será aprovada, conforme a própria proposta, para ser inaugurado na segunda quinzena de julho.

Os trabalhos de hontem no hipódromo da Gávea

Compareceram hontem, cedo, ao hipódromo da Gávea, em cuja pista de areia aproveitaram para as corridas de hoje, muitos outros, os seguintes animais: Insuperco, com W. Andrade, e Bida, com lad. em parêntese, 540 metros em 33 segundos.

Tommy, com F. Medina, e Xangô, com C. Pereira, juntos, 700 metros em 44 segundos.

Universo, com J. Canales, e Menado, com A. Henriques, em parêntese, 700 metros em 48 segundos.

Galmitta, com J. Mesquita, e Lampreia, com lad. juntos, 340 metros em 21 segundos.

Kerensky, com B. Cruz, e C. Chel, com M. Medina, em parêntese, 340 metros em 21 segundos.

Jemopol, com A. Molina, e Incitatus, com lad. juntos, 340 metros em 21 segundos.

Berylo, com A. Molina, e T. Chel, com A. Pereira, em parêntese, 700 metros em 44 segundos.

Lolita, com R. Sepúlveda, e Carmel, com lad. juntos, 340 metros em 21 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Yatagan, com J. Salate, e Verdun, com lad. juntos, 540 metros em 33 segundos.

Xadrez O MATCH INTERNACIONAL DE XADREZ PELO RADIO ENTRE ARGENTINOS e BRASILEIROS

Os lances de hontem transmitidos pela Companhia Radiotelegraphica Brasileira

A luta do taboleiro numero um, para o Roque da Dama. Os brasileiros ainda não responderam, porquanto, pelas análises no Club de Xadrez, que será jogada a TR 4 1R.

No taboleiro numero dois, ambos palminham ainda as linhas clássicas da Ruy Lopes.

Por intermédio do excelente serviço da Companhia Radiotelegraphica Brasileira, recebemos hontem de capital argentina o seguinte radiograma:

Buenos Aires, 5 (Via Radiobras — Serviço especial do "Correio da Manhã") — Corvelo da Manhã — Rio de Janeiro. Taboleiro numero um — 12...BER. Taboleiro numero dois — 13-CDID.

As posições de hontem em ambos os taboleiros

TEAM ARGENTINO (Club de Ajedrez Jaque Mate) — Jacobo Bobohnan, Laila Piel, Rafael Bessand, Julio Lynch e Jayme Kaminsky.

TEAM BRASILEIRO (Club de Xadrez do Rio de Janeiro) — Dr. J. Souza Mendes Junior, Adolpho Berger, Clóvis Mendes de Moraes, Octavio Trompowsky e Helio Alberto Carlos.

TABOLEIRO UM — Brancas — Brasileiros — Pretas — Argentinos. Peão da Dama. 1-P4D, C1BR; 2-P4B, P3R; 3-CDID, P4D; 4-BG, CDID; 5-P3R, P3B; 6-P4P, P4R; 7-B3D, B3R; 8-D2B, C4T; 9-B3B, D3B; 10-C2R, P3C; 11-Roque D, C3C; 12-P3T, B3R.

TABOLEIRO DOIS — Brancas — Argentinos — Pretas — Brasileiros. Ruy Lopes. 1-P4R, P4R; 2-C3BR, C3B; 3-BG, P3D; 4-B4T, C3BR; 5-Roque B3R; 6-T1R, P4C; 7-B3C, P3D; 8-P3B, C4D; 9-B3B, P4B; 10-P4D, D2B; 11-P3T, Roque. 12-CDID.

TABOLEIRO UM PEÃO DA DAMA ARGENTINOS

TABOLEIRO DOIS RUY LOPES BRASILEIROS



Posição depois do lance 13 das BRASILEIROS

Posição depois do lance 12 das ARGENTINOS

Posição depois do lance 13 das ARGENTINOS

Posição depois do lance 12 das BRASILEIROS

Posição depois do lance 13 das ARGENTINOS

Posição depois do lance 12 das BRASILEIROS

Posição depois do lance 13 das ARGENTINOS

Posição depois do lance 12 das BRASILEIROS

Posição depois do lance 13 das ARGENTINOS

Posição depois do lance 12 das BRASILEIROS

Posição depois do lance 13 das ARGENTINOS

Posição depois do lance 12 das BRASILEIROS

Posição depois do lance 13 das ARGENTINOS

Posição depois do lance 12 das BRASILEIROS

Posição depois do lance 13 das ARGENTINOS

Posição depois do lance 12 das BRASILEIROS

Posição depois do lance 13 das ARGENTINOS

Posição depois do lance 12 das BRASILEIROS

Posição depois do lance 13 das ARGENTINOS

Posição depois do lance 12 das BRASILEIROS

Posição depois do lance 13 das ARGENTINOS

Posição depois do lance 12 das BRASILEIROS

Posição depois do lance 13 das ARGENTINOS

Posição depois do lance 12 das BRASILEIROS

Posição depois do lance 13 das ARGENTINOS

Posição depois do lance 12 das BRASILEIROS

Posição depois do lance 13 das ARGENTINOS

Posição depois do lance 12 das BRASILEIROS

Posição depois do lance 13 das ARGENTINOS

Posição depois do lance 12 das BRASILEIROS

Posição depois do lance 13 das ARGENTINOS

Posição depois do lance 12 das BRASILEIROS

Posição depois do lance 13 das ARGENTINOS

Posição depois do lance 12 das BRASILEIROS

Posição depois do lance 13 das ARGENTINOS

Posição depois do lance 12 das BRASILE

accom-
panied.
(71480)

LEILÕES

LEVY GOMES & CIA.

Leilão de Camões n. 4
transferido para
Rua Sete Setembro n. 177
Leilão de 6 de Maio
de 1933. (21161) 77

LEILÃO DIA 10 DE MAIO DE 1933

A N. 10 HIRAN

CASA GANTHER

Henry Filho & Cia.

Luiz de Camões, 45-47

MATRIZ

Fazem leilão de penhores
vendidos e avistados nos
quatro dias seguintes a
realização das vendas
de penhores. (56772) 77

LEILÃO DE PENHORES

JOSE CAHEN

HOJE 6 DE MAIO
DE 1933. (21142) 77

LEILÃO DE PENHORES

CASA WALDEMAR

WALDEMAR, IRMÃO & CIA.
51, Praça Tiradentes n. 13
(30247) 77

A SALVADORA LTDA.

51 - RUA PEDRO I - 31
Faz leilão de penhores
vendidos e avistados nos
quatro dias seguintes a
realização das vendas
de penhores. (30247) 77

LEILÃO DE PENHORES

CASA CAMPESINHO

Av. Passos, 35, 36, 37, 38,
39, 40, 41, 42, 43, 44, 45,
46, 47, 48, 49, 50, 51, 52,
53, 54, 55, 56, 57, 58, 59,
60, 61, 62, 63, 64, 65, 66,
67, 68, 69, 70, 71, 72, 73,
74, 75, 76, 77, 78, 79, 80,
81, 82, 83, 84, 85, 86, 87,
88, 89, 90, 91, 92, 93, 94,
95, 96, 97, 98, 99, 100,
101, 102, 103, 104, 105,
106, 107, 108, 109, 110,
111, 112, 113, 114, 115,
116, 117, 118, 119, 120,
121, 122, 123, 124, 125,
126, 127, 128, 129, 130,
131, 132, 133, 134, 135,
136, 137, 138, 139, 140,
141, 142, 143, 144, 145,
146, 147, 148, 149, 150,
151, 152, 153, 154, 155,
156, 157, 158, 159, 160,
161, 162, 163, 164, 165,
166, 167, 168, 169, 170,
171, 172, 173, 174, 175,
176, 177, 178, 179, 180,
181, 182, 183, 184, 185,
186, 187, 188, 189, 190,
191, 192, 193, 194, 195,
196, 197, 198, 199, 200,
201, 202, 203, 204, 205,
206, 207, 208, 209, 210,
211, 212, 213, 214, 215,
216, 217, 218, 219, 220,
221, 222, 223, 224, 225,
226, 227, 228, 229, 230,
231, 232, 233, 234, 235,
236, 237, 238, 239, 240,
241, 242, 243, 244, 245,
246, 247, 248, 249, 250,
251, 252, 253, 254, 255,
256, 257, 258, 259, 260,
261, 262, 263, 264, 265,
266, 267, 268, 269, 270,
271, 272, 273, 274, 275,
276, 277, 278, 279, 280,
281, 282, 283, 284, 285,
286, 287, 288, 289, 290,
291, 292, 293, 294, 295,
296, 297, 298, 299, 300,
301, 302, 303, 304, 305,
306, 307, 308, 309, 310,
311, 312, 313, 314, 315,
316, 317, 318, 319, 320,
321, 322, 323, 324, 325,
326, 327, 328, 329, 330,
331, 332, 333, 334, 335,
336, 337, 338, 339, 340,
341, 342, 343, 344, 345,
346, 347, 348, 349, 350,
351, 352, 353, 354, 355,
356, 357, 358, 359, 360,
361, 362, 363, 364, 365,
366, 367, 368, 369, 370,
371, 372, 373, 374, 375,
376, 377, 378, 379, 380,
381, 382, 383, 384, 385,
386, 387, 388, 389, 390,
391, 392, 393, 394, 395,
396, 397, 398, 399, 400,
401, 402, 403, 404, 405,
406, 407, 408, 409, 410,
411, 412, 413, 414, 415,
416, 417, 418, 419, 420,
421, 422, 423, 424, 425,
426, 427, 428, 429, 430,
431, 432, 433, 434, 435,
436, 437, 438, 439, 440,
441, 442, 443, 444, 445,
446, 447, 448, 449, 450,
451, 452, 453, 454, 455,
456, 457, 458, 459, 460,
461, 462, 463, 464, 465,
466, 467, 468, 469, 470,
471, 472, 473, 474, 475,
476, 477, 478, 479, 480,
481, 482, 483, 484, 485,
486, 487, 488, 489, 490,
491, 492, 493, 494, 495,
496, 497, 498, 499, 500,
501, 502, 503, 504, 505,
506, 507, 508, 509, 510,
511, 512, 513, 514, 515,
516, 517, 518, 519, 520,
521, 522, 523, 524, 525,
526, 527, 528, 529, 530,
531, 532, 533, 534, 535,
536, 537, 538, 539, 540,
541, 542, 543, 544, 545,
546, 547, 548, 549, 550,
551, 552, 553, 554, 555,
556, 557, 558, 559, 560,
561, 562, 563, 564, 565,
566, 567, 568, 569, 570,
571, 572, 573, 574, 575,
576, 577, 578, 579, 580,
581, 582, 583, 584, 585,
586, 587, 588, 589, 590,
591, 592, 593, 594, 595,
596, 597, 598, 599, 600,
601, 602, 603, 604, 605,
606, 607, 608, 609, 610,
611, 612, 613, 614, 615,
616, 617, 618, 619, 620,
621, 622, 623, 624, 625,
626, 627, 628, 629, 630,
631, 632, 633, 634, 635,
636, 637, 638, 639, 640,
641, 642, 643, 644, 645,
646, 647, 648, 649, 650,
651, 652, 653, 654, 655,
656, 657, 658, 659, 660,
661, 662, 663, 664, 665,
666, 667, 668, 669, 670,
671, 672, 673, 674, 675,
676, 677, 678, 679, 680,
681, 682, 683, 684, 685,
686, 687, 688, 689, 690,
691, 692, 693, 694, 695,
696, 697, 698, 699, 700,
701, 702, 703, 704, 705,
706, 707, 708, 709, 710,
711, 712, 713, 714, 715,
716, 717, 718, 719, 720,
721, 722, 723, 724, 725,
726, 727, 728, 729, 730,
731, 732, 733, 734, 735,
736, 737, 738, 739, 740,
741, 742, 743, 744, 745,
746, 747, 748, 749, 750,
751, 752, 753, 754, 755,
756, 757, 758, 759, 760,
761, 762, 763, 764, 765,
766, 767, 768, 769, 770,
771, 772, 773, 774, 775,
776, 777, 778, 779, 780,
781, 782, 783, 784, 785,
786, 787, 788, 789, 790,
791, 792, 793, 794, 795,
796, 797, 798, 799, 800,
801, 802, 803, 804, 805,
806, 807, 808, 809, 810,
811, 812, 813, 814, 815,
816, 817, 818, 819, 820,
821, 822, 823, 824, 825,
826, 827, 828, 829, 830,
831, 832, 833, 834, 835,
836, 837, 838, 839, 840,
841, 842, 843, 844, 845,
846, 847, 848, 849, 850,
851, 852, 853, 854, 855,
856, 857, 858, 859, 860,
861, 862, 863, 864, 865,
866, 867, 868, 869, 870,
871, 872, 873, 874, 875,
876, 877, 878, 879, 880,
881, 882, 883, 884, 885,
886, 887, 888, 889, 890,
891, 892, 893, 894, 895,
896, 897, 898, 899, 900,
901, 902, 903, 904, 905,
906, 907, 908, 909, 910,
911, 912, 913, 914, 915,
916, 917, 918, 919, 920,
921, 922, 923, 924, 925,
926, 927, 928, 929, 930,
931, 932, 933, 934, 935,
936, 937, 938, 939, 940,
941, 942, 943, 944, 945,
946, 947, 948, 949, 950,
951, 952, 953, 954, 955,
956, 957, 958, 959, 960,
961, 962, 963, 964, 965,
966, 967, 968, 969, 970,
971, 972, 973, 974, 975,
976, 977, 978, 979, 980,
981, 982, 983, 984, 985,
986, 987, 988, 989, 990,
991, 992, 993, 994, 995,
996, 997, 998, 999, 1000,
1001, 1002, 1003, 1004,
1005, 1006, 1007, 1008,
1009, 1010, 1011, 1012,
1013, 1014, 1015, 1016,
1017, 1018, 1019, 1020,
1021, 1022, 1023, 1024,
1025, 1026, 1027, 1028,
1029, 1030, 1031, 1032,
1033, 1034, 1035, 1036,
1037, 1038, 1039, 1040,
1041, 1042, 1043, 1044,
1045, 1046, 1047, 1048,
1049, 1050, 1051, 1052,
1053, 1054, 1055, 1056,
1057, 1058, 1059, 1060,
1061, 1062, 1063, 1064,
1065, 1066, 1067, 1068,
1069, 1070, 1071, 1072,
1073, 1074, 1075, 1076,
1077, 1078, 1079, 1080,
1081, 1082, 1083, 1084,
1085, 1086, 1087, 1088,
1089, 1090, 1091, 1092,
1093, 1094, 1095, 1096,
1097, 1098, 1099, 1100,
1101, 1102, 1103, 1104,
1105, 1106, 1107, 1108,
1109, 1110, 1111, 1112,
1113, 1114, 1115, 1116,
1117, 1118, 1119, 1120,
1121, 1122, 1123, 1124,
1125, 1126, 1127, 1128,
1129, 1130, 1131, 1132,
1133, 1134, 1135, 1136,
1137, 1138, 1139, 1140,
1141, 1142, 1143, 1144,
1145, 1146, 1147, 1148,
1149, 1150, 1151, 1152,
1153, 1154, 1155, 1156,
1157, 1158, 1159, 1160,
1161, 1162, 1163, 1164,
1165, 1166, 1167, 1168,
1169, 1170, 1171, 1172,
1173, 1174, 1175, 1176,
1177, 1178, 1179, 1180,
1181, 1182, 1183, 1184,
1185, 1186, 1187, 1188,
1189, 1190, 1191, 1192,
1193, 1194, 1195, 1196,
1197, 1198, 1199, 1200,
1201, 1202, 1203, 1204,
1205, 1206, 1207, 1208,
1209, 1210, 1211, 1212,
1213, 1214, 1215, 1216,
1217, 1218, 1219, 1220,
1221, 1222, 1223, 1224,
1225, 1226, 1227, 1228,
1229, 1230, 1231, 1232,
1233, 1234, 1235, 1236,
1237, 1238, 1239, 1240,
1241, 1242, 1243, 1244,
1245, 1246, 1247, 1248,
1249, 1250, 1251, 1252,
1253, 1254, 1255, 1256,
1257, 1258, 1259, 1260,
1261, 1262, 1263, 1264,
1265, 1266, 1267, 1268,
1269, 1270, 1271, 1272,
1273, 1274, 1275, 1276,
1277, 1278, 1279, 1280,
1281, 1282, 1283, 1284,
1285, 1286, 1287, 1288,
1289, 1290, 1291, 1292,
1293, 1294, 1295, 1296,
1297, 1298, 1299, 1300,
1301, 1302, 1303, 1304,
1305, 1306, 1307, 1308,
1309, 1310, 1311, 1312,
1313, 1314, 1315, 1316,
1317, 1318, 1319, 1320,
1321, 1322, 1323, 1324,
1325, 1326, 1327, 1328,
1329, 1330, 1331, 1332,
1333, 1334, 1335, 1336,
1337, 1338, 1339, 1340,
1341, 1342, 1343, 1344,
1345, 1346, 1347, 1348,
1349, 1350, 1351, 1352,
1353, 1354, 1355, 1356,
1357, 1358, 1359, 1360,
1361, 1362, 1363, 1364,
1365, 1366, 1367, 1368,
1369, 1370, 1371, 1372,
1373, 1374, 1375, 1376,
1377, 1378, 1379, 1380,
1381, 1382, 1383, 1384,
1385, 1386, 1387, 1388,
1389, 1390, 1391, 1392,
1393, 1394, 1395, 1396,
1397, 1398, 1399, 1400,
1401, 1402, 1403, 1404,
1405, 1406, 1407, 1408,
1409, 1410, 1411, 1412,
1413, 1414, 1415, 1416,
1417, 1418, 1419, 1420,
1421, 1422, 1423, 1424,
1425, 1426, 1427, 1428,
1429, 1430, 1431, 1432,
1433, 1434, 1435, 1436,
1437, 1438, 1439, 1440,
1441, 1442, 1443, 1444,
1445, 1446, 1447, 1448,
1449, 1450, 1451, 1452,
1453, 1454, 1455, 1456,
1457, 1458, 1459, 1460,
1461, 1462, 1463, 1464,
1465, 1466, 1467, 1468,
1469, 1470, 1471, 1472,
1473, 1474, 1475, 1476,
1477, 1478, 1479, 1480,
1481, 1482, 1483, 1484,
1485, 1486, 1487, 1488,
1489, 1490, 1491, 1492,
1493, 1494, 1495, 1496,
1497, 1498, 1499, 1500,
1501, 1502, 1503, 1504,
1505, 1506, 1507, 1508,
1509, 1510, 1511, 1512,
1513, 1514, 1515, 1516,
1517, 1518, 1519, 1520,
1521, 1522, 1523, 1524,
1525, 1526, 1527, 1528,
1529, 1530, 1531, 1532,
1533, 1534, 1535, 1536,
1537, 1538, 1539, 1540,
1541, 1542, 1543, 1544,
1545, 1546, 1547, 1548,
1549, 1550, 1551, 1552,
1553, 1554, 1555, 1556,
1557, 1558, 1559, 1560,
1561, 1562, 1563, 1564,
1565, 1566, 1567, 1568,
1569, 1570, 1571, 1572,
1573, 1574, 1575, 1576,
1577, 1578, 1579, 1580,
1581, 1582, 1583, 1584,
1585, 1586, 1587, 1588,
1589, 1590, 1591, 1592,
1593, 1594, 1595, 1596,
1597, 1598, 1599, 1600,
1601, 1602, 1603, 1604,
1605, 1606, 1607, 1608,
1609, 1610, 1611, 1612,
1613, 1614, 1615, 1616,
1617, 1618, 1619, 1620,
1621, 1622, 1623, 1624,
1625, 1626, 1627, 1628,
1629, 1630, 1631, 1632,
1633, 1634, 1635, 1636,
1637, 1638, 1639, 1640,
1641, 1642, 1643, 1644,
1645, 1646, 1647, 1648,
1649, 1650, 1651, 1652,
1653, 1654, 1655, 1656,
1657, 1658, 1659, 1660,
1661, 1662, 1663, 1664,
1665, 1666, 1667, 1668,
1669, 1670, 1671, 1672,
1673, 1674, 1675, 1676,
1677, 1678, 1679, 1680,
1681, 1682, 1683, 1684,
1685, 1686, 1687, 1688,
1689, 1690, 1691, 1692,
1693, 1694, 1695, 1696,
1697, 1698, 1699, 1700,
1701, 1702, 1703, 1704,
1705, 1706, 1707, 1708,
1709, 1710, 1711, 1712,
1713, 1714, 1715, 1716,
1717, 1718, 1719, 1720,
1721, 1722, 1723, 1724,
1725, 1726, 1727, 1728,
1729, 1730, 1731, 1732,
1733, 1734, 1735, 1736,
1737, 1738, 1739, 1740,
1741, 1742, 1743, 1744,
1745, 1746, 1747, 1748,
1749, 1750, 1751, 1752,
1753, 1754, 1755, 1756,
1757, 1758, 1759, 1760,
1761, 1762, 1763, 1764,
1765, 1766, 1767, 1768,
1769, 1770, 1771, 1772,
1773, 1774, 1775, 1776,
1777, 1778, 1779, 1780,
1781, 1782, 1783, 1784,
1785, 1786, 1787, 1788,
1789, 1790, 1791, 1792,
1793, 1794, 1795, 1796,
1797, 1798, 1799, 1800,
1801, 1802, 1803, 1804,
1805, 1806, 1807, 1808,
1809, 1810, 1811, 1812,
1813, 1814, 1815, 1816,
1817, 1818, 1819, 1820,
1821, 1822, 1823, 1824,
1825, 1826, 1827, 1828,
1829, 1830, 1831, 1832,
1833, 1834, 1835, 1836,
1837, 1838, 1839, 1840,
1841, 1842, 1843, 1844,
1845, 1846, 1847, 1848,
1849, 1850, 1851, 1852,
1853, 1854, 1855, 1856,
1857, 1858, 1859, 1860,
1861, 1862, 1863, 1864,
1865, 1866, 1867, 1868,
1869, 1870, 1871, 1872,
1873, 1874, 1875, 1876,
1877, 1878, 1879, 1880,
1881, 1882, 1883, 1884,
1885, 1886, 1887, 1888,
1889, 1890, 1891, 1892,
1893, 1894, 1895, 1896,
1897, 1898, 1899, 1900,
1901, 1902, 1903, 1904,
1905, 1906, 1907, 1908,
1909, 1910, 1911, 1912,
1913, 1914, 1915, 1916,
1917, 1918, 1919, 1920,
1921, 1922, 1923, 1924,
1925, 1926, 1927, 1928,
1929, 1930, 1931, 1932,
1933, 1934, 1935, 1936,
1937, 1938, 1939, 1940,
1941, 1942, 1943, 1944,
1945, 1946, 1947, 1948,
1949, 1950, 1951, 1952,
1953, 1954, 1955, 1956,
1957, 1958, 1959, 1960,
1961, 1962, 1963, 1964,
1965, 1966, 1967, 1968,
1969, 1970, 1971, 1972,
1973, 1974, 1975, 1976,
1977, 1978, 1979, 1980,
1981, 1982, 1983, 1984,
1985, 1986, 1987, 1988,
1989, 1990, 1991, 1992,
1993, 1994, 1995, 1996,
1997, 1998, 1999, 2000,
2001, 2002, 2003, 2004,
2005, 2006, 2007, 2008,
2009, 2010, 20

AVIAÇÃO COMERCIAL

CAMBIO

| RIO | Anterior | Hoje |
|--|-----------|-----------|
| Função de mercado de cambio, alto de Londres, com a reação de Wall Street. Para as transações do dia, vigoram as taxas abaixo: | | |
| NA AMERICA | | |
| Bolsa Londres a vista | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |

| PARIS | Anterior | Hoje |
|--|-----------|-----------|
| Função de mercado de cambio, alto de Londres, com a reação de Wall Street. Para as transações do dia, vigoram as taxas abaixo: | | |
| NA AMERICA | | |
| Bolsa Londres a vista | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |

| PARIS | Anterior | Hoje |
|--|-----------|-----------|
| Função de mercado de cambio, alto de Londres, com a reação de Wall Street. Para as transações do dia, vigoram as taxas abaixo: | | |
| NA AMERICA | | |
| Bolsa Londres a vista | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |

| PARIS | Anterior | Hoje |
|--|-----------|-----------|
| Função de mercado de cambio, alto de Londres, com a reação de Wall Street. Para as transações do dia, vigoram as taxas abaixo: | | |
| NA AMERICA | | |
| Bolsa Londres a vista | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |

| PARIS | Anterior | Hoje |
|--|-----------|-----------|
| Função de mercado de cambio, alto de Londres, com a reação de Wall Street. Para as transações do dia, vigoram as taxas abaixo: | | |
| NA AMERICA | | |
| Bolsa Londres a vista | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |

| PARIS | Anterior | Hoje |
|--|-----------|-----------|
| Função de mercado de cambio, alto de Londres, com a reação de Wall Street. Para as transações do dia, vigoram as taxas abaixo: | | |
| NA AMERICA | | |
| Bolsa Londres a vista | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |

| PARIS | Anterior | Hoje |
|--|-----------|-----------|
| Função de mercado de cambio, alto de Londres, com a reação de Wall Street. Para as transações do dia, vigoram as taxas abaixo: | | |
| NA AMERICA | | |
| Bolsa Londres a vista | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |

| PARIS | Anterior | Hoje |
|--|-----------|-----------|
| Função de mercado de cambio, alto de Londres, com a reação de Wall Street. Para as transações do dia, vigoram as taxas abaixo: | | |
| NA AMERICA | | |
| Bolsa Londres a vista | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |

| PARIS | Anterior | Hoje |
|--|-----------|-----------|
| Função de mercado de cambio, alto de Londres, com a reação de Wall Street. Para as transações do dia, vigoram as taxas abaixo: | | |
| NA AMERICA | | |
| Bolsa Londres a vista | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |

| PARIS | Anterior | Hoje |
|--|-----------|-----------|
| Função de mercado de cambio, alto de Londres, com a reação de Wall Street. Para as transações do dia, vigoram as taxas abaixo: | | |
| NA AMERICA | | |
| Bolsa Londres a vista | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |

| PARIS | Anterior | Hoje |
|--|-----------|-----------|
| Função de mercado de cambio, alto de Londres, com a reação de Wall Street. Para as transações do dia, vigoram as taxas abaixo: | | |
| NA AMERICA | | |
| Bolsa Londres a vista | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |

| PARIS | Anterior | Hoje |
|--|-----------|-----------|
| Função de mercado de cambio, alto de Londres, com a reação de Wall Street. Para as transações do dia, vigoram as taxas abaixo: | | |
| NA AMERICA | | |
| Bolsa Londres a vista | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |

| PARIS | Anterior | Hoje |
|--|-----------|-----------|
| Função de mercado de cambio, alto de Londres, com a reação de Wall Street. Para as transações do dia, vigoram as taxas abaixo: | | |
| NA AMERICA | | |
| Bolsa Londres a vista | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |

| PARIS | Anterior | Hoje |
|--|-----------|-----------|
| Função de mercado de cambio, alto de Londres, com a reação de Wall Street. Para as transações do dia, vigoram as taxas abaixo: | | |
| NA AMERICA | | |
| Bolsa Londres a vista | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |

| PARIS | Anterior | Hoje |
|--|-----------|-----------|
| Função de mercado de cambio, alto de Londres, com a reação de Wall Street. Para as transações do dia, vigoram as taxas abaixo: | | |
| NA AMERICA | | |
| Bolsa Londres a vista | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |

| PARIS | Anterior | Hoje |
|--|-----------|-----------|
| Função de mercado de cambio, alto de Londres, com a reação de Wall Street. Para as transações do dia, vigoram as taxas abaixo: | | |
| NA AMERICA | | |
| Bolsa Londres a vista | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |

| PARIS | Anterior | Hoje |
|--|-----------|-----------|
| Função de mercado de cambio, alto de Londres, com a reação de Wall Street. Para as transações do dia, vigoram as taxas abaixo: | | |
| NA AMERICA | | |
| Bolsa Londres a vista | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |

| PARIS | Anterior | Hoje |
|--|-----------|-----------|
| Função de mercado de cambio, alto de Londres, com a reação de Wall Street. Para as transações do dia, vigoram as taxas abaixo: | | |
| NA AMERICA | | |
| Bolsa Londres a vista | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |

| PARIS | Anterior | Hoje |
|--|-----------|-----------|
| Função de mercado de cambio, alto de Londres, com a reação de Wall Street. Para as transações do dia, vigoram as taxas abaixo: | | |
| NA AMERICA | | |
| Bolsa Londres a vista | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |

| PARIS | Anterior | Hoje |
|--|-----------|-----------|
| Função de mercado de cambio, alto de Londres, com a reação de Wall Street. Para as transações do dia, vigoram as taxas abaixo: | | |
| NA AMERICA | | |
| Bolsa Londres a vista | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |

| PARIS | Anterior | Hoje |
|--|-----------|-----------|
| Função de mercado de cambio, alto de Londres, com a reação de Wall Street. Para as transações do dia, vigoram as taxas abaixo: | | |
| NA AMERICA | | |
| Bolsa Londres a vista | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |

| PARIS | Anterior | Hoje |
|--|-----------|-----------|
| Função de mercado de cambio, alto de Londres, com a reação de Wall Street. Para as transações do dia, vigoram as taxas abaixo: | | |
| NA AMERICA | | |
| Bolsa Londres a vista | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |

| PARIS | Anterior | Hoje |
|--|-----------|-----------|
| Função de mercado de cambio, alto de Londres, com a reação de Wall Street. Para as transações do dia, vigoram as taxas abaixo: | | |
| NA AMERICA | | |
| Bolsa Londres a vista | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |

| PARIS | Anterior | Hoje |
|--|-----------|-----------|
| Função de mercado de cambio, alto de Londres, com a reação de Wall Street. Para as transações do dia, vigoram as taxas abaixo: | | |
| NA AMERICA | | |
| Bolsa Londres a vista | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |
| Bolsa Londres a 90 dias | 4.113,256 | 4.113,256 |

Cia. Sud Atlantique e Chargeurs Reunis Formose

Sabará no dia 15 de maio para Bahia, Pernambuco, Dakar, Vigo, Bordeaux, e Havre

Agência Geraes
1115 - AV. RIO BRANCO
Tel. 4-0207 (1915)

CAFE

Rio de Janeiro, em 5 de maio de 1933

Movimento do dia 5

Entradas: 255 355

De Minas: 3.002 8.002

De São Paulo: 7.817 7.817

De Rio de Janeiro: 1.875 1.875

Total: 13.548 13.548

De Minas: 3.002 8.002

De São Paulo: 7.817 7.817

De Rio de Janeiro: 1.875 1.875

Total: 13.548 13.548

De Minas: 3.002 8.002

De São Paulo: 7.817 7.817

De Rio de Janeiro: 1.875 1.875

Total: 13.548 13.548

De Minas: 3.002 8.002

De São Paulo: 7.817 7.817

De Rio de Janeiro: 1.875 1.875

Total: 13.548 13.548

De Minas: 3.002 8.002

De São Paulo: 7.817 7.817

De Rio de Janeiro: 1.875 1.875

Total: 13.548 13.548

De Minas: 3.002 8.002

De São Paulo: 7.817 7.817

De Rio de Janeiro: 1.875 1.875

Total: 13.548 13.548

De Minas: 3.002 8.002

De São Paulo: 7.817 7.817

De Rio de Janeiro: 1.875 1.875

Total: 13.548 13.548

De Minas: 3.002 8.002

De São Paulo: 7.817 7.817

De Rio de Janeiro: 1.875 1.875

Total: 13.548 13.548

De Minas: 3.002 8.002

NAVEGAÇÃO E SERVIÇO AEREO

ENTRADAS E SAÍDAS

DA EUROPA PARA AMERICA DO SUL

| Procedência | Vapores | Tons. | Ch. | Sub. |
|-------------|---------------|--------|-----|------|
| Stockholm | Vulgarian | 8.000 | 6 | 6 |
| Antwerp | Vester | 5.712 | 6 | 6 |
| Southampton | Alcantara | 22.181 | 7 | 7 |
| Bordeaux | Manilla | 15.000 | 11 | 11 |
| Nantes | Belleval | 10.000 | 13 | 13 |
| Cardiff | UNA | 5.397 | 14 | 14 |
| Londres | High Bridge | 14.131 | 15 | 15 |
| Londres | High Bridge | 14.000 | 15 | 15 |
| Londres | High Bridge | 14.000 | 15 | 15 |
| Hamburgo | Raul Cesar | 8.000 | 15 | 15 |
| Genova | Giulio Cesare | 21.687 | 16 | 16 |
| Hamburgo | Monte Oliva | 14.000 | 16 | 16 |

DA AMERICA DO SUL PARA EUROPA

| Procedência | Vapores | Tons. | Ch. | Sub. |
|-------------|--------------|--------|-----|------|
| Genova | Dulio | 24.281 | 6 | 6 |
| Marinha | Mendosa | 12.500 | 6 | 6 |
| Southampton | Alcantara | 15.551 | 7 | 7 |
| Rotterdam | Albani | 8.000 | 8 | 8 |
| Londres | High Chief | 14.131 | 9 | 9 |
| Londres | High Chief | 14.000 | 9 | 9 |
| Trieste | Belvedere | 7.000 | 12 | 12 |
| Havre | Formosa | 10.000 | 15 | 15 |
| Curitiba | Curitiba | 8.450 | 15 | 15 |
| Antwerp | Olimpia | 7.422 | 15 | 15 |
| Liverpool | Desceado | 11.475 | 16 | 16 |
| Amsterdã | Granla | 12.000 | 16 | 16 |
| Hamburgo | Monte Pincho | 14.000 | 17 | 17 |
| Finlândia | Vulgarian | 8.000 | 17 | 17 |

DO NORTE PARA O SUL

| Procedência | Vapores | Tons. | Ch. | Sub. |
|--------------|--------------|--------|-----|------|
| Porto Alegre | Serra Grande | 15.430 | 8 | 8 |
| Laguna | Carl Hoepke | 10.000 | 10 | 10 |
| Porto Alegre | Serra Grande | 15.430 | 8 | 8 |
| Laguna | Carl Hoepke | 10.000 | 10 | 10 |
| Porto Alegre | Serra Grande | 15.430 | 8 | 8 |
| Laguna | Carl Hoepke | 10.000 | 10 | 10 |

DO SUL PARA O NORTE

| Procedência | Vapores | Tons. | Ch. | Sub. |
|--------------|--------------|--------|-----|------|
| Porto Alegre | Serra Grande | 15.430 | 8 | 8 |
| Laguna | Carl Hoepke | 10.000 | 10 | 10 |
| Porto Alegre | Serra Grande | 15.430 | 8 | 8 |
| Laguna | Carl Hoepke | 10.000 | 10 | 10 |
| Porto Alegre | Serra Grande | 15.430 | 8 | 8 |
| Laguna | Carl Hoepke | 10.000 | 10 | 10 |

DA AMERICA DO

PALACIO
TELEPHONE: 4-0333

Complementos 2: 4: 6: 8 e 10 horas
Segredo de Mme. Blanche: 2: 4: 6: 8: 10 e 10:15

A METRO GOLDWYN MAYBIT apresenta

IRENE DUNNE
PHILLIPS HOLMS

O **SEGREDO DE MADAME BLANCHE**

CINTO MAGICO — comédia com CHARLEY CHACE

Mergulho em Piscina — METROTONE NEWS

Sessão Serrador das 5 às 7 38300

ODEON
TELEPHONE: 4-0333

Complementos 2: 4: 6: 8: 10 e 10:15
Fugitivo: 2: 4: 6: 8: 10 e 10:15

A WARNER FIRST apresenta

PAU MUNI
— EM —
O FUGITIVO

GLENDIA FARRELL
HELENE VINSON

ASSIM NAO — desenho sonoro
Relampago Sportivo — demonstrações de bilhar

Sessão Serrador das 5 às 7 38300

IMPERIO
TELEPHONE: 4-5153

Complementos 2: 4: 6: 8: 10 e 10:15
A dama errante: 2: 4: 6: 8: 10 e 10:15

A FOX FILM apresenta

A DAMA ERRANTE
— com —
ELISSA LANDI

PAUL LUCAS
WARNER OLAND

FOX MOVISTONE AIRPLANE 6 x 60
NO MEDITERRANEO — Tapete Magico

Sessão Serrador das 5 às 7 38300

GLORIA
A CASA DO CAMONONGO MICKEY
TELEPHONE: 4-0001

Complementos 2: 4: 6: 8: 10 e 10:15
O falso presidente: 2: 4: 6: 8: 10 e 10:15

A PARAMOUNT apresenta

Jimmy Durante
CLAUDETTE COLBERT
GEORGE H. COHAN

O **FALSO PRESIDENTE**

FUGA DAS HORAS — desenho
PARAMOUNT NEWS n. 66 x 33

"O homem Leão"
(Buster Crabbe)
Frances Dee

Pathe

Complementos:
Jornal Paramount 67
Casa-te Comigo, comedia 2 actos

HOJE

Greta Garbo
John Barrymore
Wallace Beery

GRAND-HOTEL

BILHETES PARA A "AVANT - PREMIE-RE" estão á venda em bilheteria especial no PALACIO THEATRO, para a SESSÃO UNICA do dia 10 de MAIO — ás 9.30 da noite. — POLTRONAS NUMERADAS (apenas para essa Sessão) — 10\$000.

Joan Crawford
Lionel Barrymore
Lewis Stone

ALHAMBRA

Complementos 2: 4: 6: 8 e 10 horas
O congresso danca: 2: 4: 6: 8: 10 e 10:15

O Programa ART apresenta

O Congresso Dança
Um film da UFA COM

Willy Fritsch

Lilian Harvey
CONRAD VEIDT

NAO E' A MESMA COISA...
...porque é falado e cantado em allemão. O film mais encantador, obra prima, ERICH POMMER.

ALEGRIAS AQUATICAS — natural
A EXPOSIÇÃO PECUARIA DE PETROPOLIS — com a presença do Dr. Getulio Vargas.

THEATRO REPUBLICA

HOJE — Sabbado e amanhã, Domingo — ás 8 1/2 da noite.

Amanhã, Domingo, ás 3 horas da tarde

GRANDIOSA MATINEE
3 ESPECTACULOS MONUMENTALES

Representação da celebre peça

O Conde Barão
e um lindissimo

ACTO VARIADO

com o concurso de distintos artistas, entre os quaes ARMANDO NASCIMENTO, o artista querido da Cia. José Cluque, que cantará — "O FAPO DO TRABALHO", da revista "Rosa de Portugal", o "Fado do Mutillado" e dois trechos das celebres operetas "Frasquita" e "Os Gaviões". O famoso fadista MANOEL CASCAES toma parte cantando fados do seu repertorio e dois fados inéditos para o publico do Rio.

PREÇOS — Frisas e Camarotes, 30\$000 — Cadeiras, 6\$000 — Balcoes, 5\$000 — Galerias, 3\$000 — Entradas gerais 2\$000

Nos pregos acima está incluído o imposto do sello.

Balhetes á venda, das 10 horas da manhã em diante

PAA

VENHAM VIAJAR COM A

"PANAIR"
PELO LITTONAL DO BRASIL

FORMIDAVEL E INTERESSANTISSIMO FILM

"8.000 kilometros pelas estradas do céu"

Reportagem sensacional e instructiva

SEGUNDA-FEIRA DIA 8 — NO —

Pathe-Palacio

Sessões continuas das 13 horas em diante

TABARIS
RUA PEDRO 1º 25-fone. 25585 (PRACA TIRADENTES)

Rigorosamente prohibido para menores e senhoritas

HOJE — A sensacional pellicula do genero "só para adultos"

SACERDOTIZAS DO PRAZER

Scenas de forte realismo, com poses de nu' artistico. Prohibido para menores e senhoritas. — Preços comuns

Estudantes e militares fardados 50 % de abatimento.

Segunda-feira — SEXOS INVERTIDOS

TEL. 2-6888 **BROADWAY** PONCE IRMAO **ELDORADO** TEL. 2-4218

Horario: 2 — 3.40 — 5.20-7.40 e 10.20

Marlene DIETRICH
em **"VENUS LOURA"**
(BLONDE VENGUS)
COM HERBERT MARSHALL
CARY GRANT

DIRECCAO DE JOSIE VON STERNBERG

VENHAM COM OS SEUS botões bem pregados... Por que do contrario elles saltarão com as suas gargalhadas.

COMPANHIA ALDA GARRIDO
DE SAINETES E REVUETTES
com o extraordinario saineiro de LUIZ IGLESIAS
"MINHA CASA E' UM PARAIZO!"
Uma obra de Sam Austerl Magistral creada por Alda Garrido!

HA TEIA
ERA UM TRAPACEIRO TÃO DIVERSO QUE AS PROPRIAS VITIMAS O ADORAVAM!

ROBERT WOOLSEY
O FORMIDAVEL CÔMICO —
ANITA LOUISE
JOHN DARROW

O **PRINCEPE DOS AGUIAS**

Aguardem! **KING-KONG** A 8ª MARAVILHA DO MUNDO!

PARISIENSE — HOJE

POLTRONA 2\$000

JOE E. BROWN, o bocca larga, em

ATE' DEBAIXO D'AGUA

E mais; a obra prima de Alexandre Dumas interpretada por BLANCHE MONTEL

OS 3 MOSQUETEIROS

2. FEIRA

FILHA DA ALMA SELVAGEM

com CHARLES LAUGHTON, BELA LUGOSI, RICHARD ARLEN, LEILA HYAMS.

Prohibido para crianças e menores e improprio para pessoa de temperamento nervoso. Com. de Censura Cin.

No mesmo programma: HERBERT MARSHALL e CHARLIE RUGGLES em CAVALHEIRO DE ALUGUEL

Poltrona 2\$000

THEATRO RECREIO

COMPANHIA BRASILEIRA DE THEATRO MUSICADO

Temporada Theatral de Turismo

HOJE — HOJE

As 8 e 10 horas

Continuação da carreira triumphal da linda opereta fantástica

"A Canção Brasileira"

De Miguel Santos e Luis Iglesias, com musica inspirada do maestro Henrique Vogeler.

com

GILDA DE ABREU
NA PROTAGONISTA

"A Canção Brasileira" é a peça cheia de espirito, que realizou o milagre de fazer voltar no theatro a familia brasileira...

Uma fantástica linda que é a historia das mil e uma noites da musica nacional!

HOJE — Mais um passo victorioso para o centenario...

Amanhã, Domingo — Matinée ás 3 horas.

Popular
Hoje

HAROLD LLOYD em

Cinemaniaco

Congorilla

GEORGE LARKIN em

Assucia contra Lei

MYSTERIO DAS SELVAS
11º e 12º episodios.

2ª feira: Tarzan, O filho das Selvas. Mulheres e apressados. O terror das montanhas. Marajo valente

MASCOTTE - HOJE - PARIS

MAURICE CHEVALIER em

AMA-ME ESTA NOITE

CONGORILLA

MARIDO CAIPORA

2.ª FEIRA

O SINAL DA CRUZ

2.ª FEIRA

A obra prima de Alexandre Dumas

OS 3 MOSQUETEIROS

PRIMOR - Hoje

BLANCHE MONTEL em

OS TRES MOSQUETEIROS

WALTER HUSTON em

Kongo

2.ª Feira

MAURICE CHEVALIER em

AMA-ME ESTA NOITE

HADDOCK LOBO - HOJE -

ROBERT WILLIAM em

DEVOÇÃO

RICHARD DIX em

PRISIONEIRO DE GUERRA

CARLITO NA GUERRA

No PALCO: GRANDE COMPANHIA LYRICA DE FANTOCHES de Yumbo, com a peça

Cavallaria Rusticana (parodia Zan-Zi-Bar)

AMANHÃ: Barbeiro de Sevilha

TH. JOÃO CAETANO

CONCESSIONARIO N. VIGLIANI

TEMPORADA OFFICIAL DE TURISMO - N. VIGLIANI A. PRESENTA A

COMPANHIA BRASILEIRA DE GRANDES ESPECTACULOS MUSICADOS

EXTRAORDINARIO ACONTECIMENTO PARA O THEATRO NACIONAL

RECITA INAUGURAL HOJE — ás 21 horas —

A coreia em 2 ACTOS e 16 QUADROS

ODIVALDO VIANNA e AFFONSO SCHMIDT
Júlia de NICOLINO MILANO e ANTONIO LAGO

KELANI A Dama da Lua

Preços para hoje: Frisas e Camarotes, 50\$000 — Poltronas, 10\$000 — Balcoes, 4\$000 — Galerias, 2\$000. — Preços a partir de amanhã: Frisas, 30\$000 — Camarotes, 25\$000 — Poltronas, 6\$000 — Balcoes, 4\$000 — Galerias, 2\$000 — Sello a cargo do publico. — Bilhetes á venda para hoje, amanhã e segunda-feira.

Theatro Carlos Gomes

Empres. Paschoal Segreto

HOJE

A's 8 e ás 10 horas

AMANHÃ — Domingo, em matinee, ás 3 horas e á noite em duas sessões.

Ultimas representações de

"ERA UMA VEZ..."

Zezé Fonseca

NA PROXIMA SEMANA — O novo original dos enarradores auctores CARLOS BITTENCOURT e NELSON ADIEU

"LINDA MORENA"

com Numeros de musica de LAMARTINE HABO

AVISO — Nos primeiras dias da proxima semana não haverá espectaculos.

HYPOTHECA

Preçoso da quantia de cerca de 250 contos de reis, sob hypotheca de um arranha-coru no centro da cidade, do valor de 800 contos de reis, com renda mensal certa de 8 contos. Não pague comissão e nem juros além de 8 %.

Informações pelo Tel. 2-7053.

(J 23055)

PROCOPIO

INAUGUROU A TEMPORADA DE GRANDES COMEDIAS

— NO —

THEATRO CASINO

COM O SUCESSO RETUMBANTE DA COMEDIA DE VIRIATO CORREA

"SANSÃO"

HOJE — VESPERAL ELEGANTE — HOJE ás 16 horas com

"SANSÃO"

AMANHÃ — "MATINEE" A'S 15 HORAS — AMANHÃ

Movéis da "Casa Bella Aurora" — Cattede, 55 e 57 — Movéis de "Crom-metal", da "Casa Bruno" — Av. Mem de Sá, 31 — Lustre da "Cas a F. R. Moreira & Cia".

CINEMA LAPA

Avenida Mem de Sá, 23
Tel. 2-2543

HOJE —

O FILHO DO ORIENTE
RAMON NAVARRO

Outra Eacencia

Stan Laurel e Hardy o Gordo e o Magro

JORNAL

Novidades Internacionais

CINEMA RIO BRANCO

Senador Euzébio, 132
Tel. 4-1030

HOJE —

Cinemaniaco

Harold Lloyd — Constante Cummings

Mandamentos Esquecidos

Sari Marita, Gene Raymond, Irving Pichel

CINEMA CATUMBY

HOJE —

MULHERES E APPARENCIAS

Joan Bennett, John Boles, Paul Roulien

Idilio da Fronteira

George O'Brien, Conchita Montenegro, Victor Mac Lagen.

MYSTERIOS DAS SELVAS, só em matinee, 7º e 8º episodios

O TEMPLO DA MALICIA
DEMOCRATA CIRCO

RUA FIGUEIRA DE MELLO, 11 Phone: 8-5011

Apresenta HOJE em sessões continuas a comecar das 20.30 um colossal programma completamente novo

NO PALACIO DO VICIO

thansia em 1 acto e varios quadros com muita malicia e brejeirices

Estontantes quadros de: **NU' REALISTA**
Sambas, Marchas, Fozas e Balados por MARY MORENO, MARGARIDA PIRESKAS, GLORITA, DEJANIRA, D'ALVA, CARMEN, etc.

Espectaculos só para homens.

AMANHÃ — MATINEE, ás 14.30.

CINE FLUMINENSE

Campe de S. Christovão, 105
tel. 8-1404

HOJE — Soltre — HOJE

Madame e seu chauffeur
A John Gilbert e Virginia Bruce
A ESTANCIA SINISTRA

com MUCK JONES

Perereca de Circo

DESENHO

AMANHÃ — O mesmo programma a mais, só em matinee, "Mysterios das selvas", serie.

MOULIN BLEU

HOJE - Em matinee e á noite

Genesio Arruda e Tom Bill

comicos da cidade, apresentam:

Um Programma Novo mais que sensacional!!!

Verdadeiros espectaculos de "Muscle-Hall", unicos no Rio que empolgam e divertem.

COLOSSAIS VARIETADES

Lindas Artistas — Comicos inigualaveis

Maravilhoso quadro de NU' ARTISTICO

Sketches gozadissimos e a chanchada para rir:

Trinta annos de jejum

Espectaculos improprios para senhoras e prohibidos para menores — ..POLTRONAS 3\$000

BALANÇAS

Para Pharmacias, medicos e pesa-bébé

Adolpho Inger & C.
TH. OTTON, 149

Enviamos catalogo illustrado

Fabrica de Casemiras

Viajante conhecedor de toda interior de Minas, Rio e Espirito Santo, com optimas referencias descia, entrar em negociações com uma fabrica em casa importadora dando fiança de 15 a 20.000\$ para levar um pequeno stock. Cartas neste jornal a Jarbas.

(39637) (J 1297)

Copacabana -- 60 Contos

Vende-se urgente, casa moderna, 2 pav. 3 quartos, garage, Rua Teneleros 210, casa 4. Chaves por favor no numero 8. Facilidade e pagamento. Tratar com J. Dale — Candelaria 36 — Phone 3-1307, Est. varia.

(J 23364)

EDIFICIO BRASIL

Salas, apartamentos e escriptorios

Preços modicos

Rua Alvaro Alvim n. 27. Candelaria.

(39560)